

Correspondencia:
silvia.quadrelli@gmail.com

Seis editores en busca de autor

Autores: Silvia Quadrelli
Editora en Jefe, Revista Americana de Medicina Respiratoria

Este número de la RAMR trae algunas novedades que intentan acercarse al lector.

En primer lugar el Comité Editorial ha decidido crear dos nuevas secciones: *Perspectivas* y *La medicina respiratoria en el arte y la historia*. La primera sección tiene por objetivo generar un espacio para que la experiencia y opinión editorial sobre temas relevantes de la neumonología pueda llegar a los lectores. Las sociedades representadas por la RAMR tienen gran cantidad de expertos en distintas temáticas de la medicina respiratoria que pueden acercar al lector la revisión de un tema específico y muy puntual, sobre el cual pueden además expresar una opinión experta. Esta opinión editorial es sin duda orientadora y esclarecedora para nuestros lectores. De esta manera, más allá de las ya habituales revisiones de los Artículos Especiales, *Perspectivas* consistirá de revisiones breves sobre subtemas muy circunscriptos que, además de resumir el estado actual de la literatura, contengan la opinión del autor sobre su impacto y relevancia clínica. *Perspectivas* será una sección por invitación del Comité Editorial, pero la Revista recibirá con placer sugerencias de lectores y autores sobre temas y autores posibles. La otra nueva sección de la Revista, *La medicina respiratoria en el arte y la historia*, intenta recobrar el aspecto humano de la profesión médica. Creemos que rescatar la historia médica de personajes famosos de la historia y la cultura o de creaciones literarias o musicales universales puede permitir poner los detalles médicos en el contexto histórico y valorar la influencia de la enfermedad sobre la vida de las personas. “Arte e historia” enfatizará sobre las influencias sociales, las creencias médicas y científicas de una época y la manera en que estas moldearon los diagnósticos y tratamientos de un determinado personaje real o literario. Más allá de los artículos encomendados por el Comité Editorial, la Revista recibirá con placer contribuciones voluntarias de autores interesados en esta sección.

Una sección que esperamos los lectores mantengan viva es la de Cartas al Editor. Los traba-

jos presentados en congresos y las ponencias en espacios académicos de todo tipo siempre generan comentarios (adhiriendo o disintiendo, completando, clarificando o discrepando) por parte de otros especialistas en el tema. Estos comentarios son siempre enriquecedores para el autor y para el público que tiene la oportunidad de reflexionar sobre aspectos que no había tomado en cuenta o valorado suficientemente. De la misma forma, cada contribución de un autor (artículo original, *case report*, revisión, imagen o cualquier otro) puede ser enriquecido por los comentarios enviados a la Revista a través de las Cartas de lectores.

En un intento por hacer llegar las contribuciones de nuestros autores a un público más amplio, la RAMR ofrece desde este número a todos los autores la posibilidad de publicar sus artículos en las dos versiones en inglés y en español. Los autores pueden enviar directamente esta edición bilingüe o solicitar en forma opcional a la Revista este servicio de traducción a punto de partida de un original en cualquiera de los dos idiomas. Este servicio tendrá tarifas preferenciales para todos los socios de cualquiera de las sociedades representadas por la RAMR.

La Revista tiene objetivos precisos dictados por las Sociedades a las cuales representa, pero también desea adaptarse a los deseos, expectativas y necesidades de los lectores. Para lograr este objetivo es esencial para la RAMR, recibir sugerencias, comentarios y pedidos que nos hagan conocer las expectativas de los lectores. Esperamos que este canal de comunicación abierta permita al Comité Editorial acercarse más al perfil de Revista que los lectores esperan. Con este propósito se ha creado la cuenta de correo lectores@ramr.org.ar para que los lectores nos hagan llegar de manera irrestricta todos los comentarios, críticas y sugerencias que ayuden a enriquecer y mejorar la Revista.

La comunicación electrónica hoy es una herramienta fundamental para cualquier revista científica. Por esto la RAMR ha puesto en funcionamiento una página de Facebook (Revista Americana de

Medicina Respiratoria) y una cuenta de Twitter (@RevistaAMR) para acercar en forma más rápida y directa toda la producción de la Revista y las novedades que se produzcan alrededor de la misma. Confiamos en que nuestros lectores encontrarán más fácil seguir la Revista por este método instantáneo.

La Comisión Directiva de la Asociación Argentina de Medicina Respiratoria ha encarado una política enérgica para incrementar la producción académica de sus secciones científicas y asociados individuales. Sin duda esta política de estímulo a través de becas, premios y proyectos de trabajos de las secciones, redundará en un fortalecimiento de la producción académica de la neumonología argentina. Este enorme esfuerzo que hoy hace la AAMR se verá reflejado en la Revista. Estamos convencidos de que otras sociedades representadas por la RAMR adoptarán en el futuro cercano políticas similares que les permitirán incrementar su representación entre los artículos de la Revista.

Finalmente, queremos dar a todos los lectores la buena noticia de que una nueva sociedad se incorpora al grupo de asociaciones representadas por la RAMR. En el mes de octubre la Revista ha firmado un convenio con la Sociedad Ecuatoriana de Neumonología transformándose en el órgano oficial de publicación de la SEN. Damos la bienvenida a los colegas ecuatorianos y estamos seguros de que rápidamente veremos contribuciones desde Ecuador, país donde la neumonología presenta un marcado nivel de desarrollo y excelentes *standards* de calidad médica.

Este Comité Editorial hará todos los esfuerzos a su alcance para conseguir el objetivo de que la Revista realmente represente la calidad académica de gran cantidad de neumonólogos de América Latina que hoy no muestran sus resultados y su experiencia, pero que tienen un enorme potencial

de producción original. Estamos convencidos de que las sociedades a las que la RAMR representa contienen en su seno un gran número de especialistas destacados y con enorme experiencia en temáticas de la medicina respiratoria que pueden expresarse en artículos originales y revisiones que serán de gran ayuda para todos los lectores.

En "*Seis personajes en busca de autor*" de Pirandello, el público es confrontado con la llegada inesperada de seis personajes durante los ensayos de una obra teatral que insisten en ser provistos de vida, de permitirseles contar su propia historia. Los personajes comienzan a narrar su propio drama dentro del teatro y tratan de convencer al director de poner sus vidas en escena. Al igual que los personajes de Pirandello, estos seis editores (la editora en Jefe, los 3 editores adjuntos, la editora de Imágenes en Broncoscopía y la abnegada Secretaria de Redacción) no pueden ser sin los autores, de la misma manera dicen "*imagine la desgracia que es para un personaje, haber nacido vivo de la fantasía de un autor que luego quiso negarle la vida. Y luego dígame si este personaje, abandonado de esa manera, vivo y sin vida, no tiene razón para hacer lo que nosotros estamos haciendo, en este momento, frente a ustedes*". La Revista no es sin sus autores, tiene sentido sólo en tanto haya autores que la utilicen como canal de expresión, autores que le den vida a estos seis editores que sólo son (a la manera del Caballero Negro de Papini) el sueño que un soñante sueña. Necesitamos nuestro autor. Y por eso, ninguno de estos seis errantes editores va a desfallecer en el obstinado intento de encontrar cada vez más y mejores autores que muestren que no sólo ellos, sino fundamentalmente la investigación clínica de América Latina, están vivos.

Y una vez dicho esto, el número de diciembre 2013 con Uds. Que se levante el telón.